

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
истории философии и культуры
Кукарников Д.Г.
_____ *подпись*

01.06.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.03 Культурология

Код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

1. Шифр и наименование специальности:

37.05.02 Психология служебной деятельности

2. Специализация: Психологическое обеспечение служебной деятельности в экстремальных условиях

3. Квалификация выпускника: психолог

4. Форма образования: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории философии и культуры факультета философии и психологии

6. Составители программы: Якушкина Елена Ивановна, канд. ист. наук, доцент
ФИО, ученая степень, ученое звание

7. Рекомендована: научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 30.06.2020, № 1400-06

наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола

отметки о продлении

8. Учебный год: 2021/2022

Семестр(-ы): 4

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – изучение обучающимися важнейших понятий, аспектов, методов культурологи, выработка у них навыков самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных явлений культурной жизни разных эпох, усвоение объективных ориентиров и ценностных критериев при изучении явлений и тенденций в развитии культуры современного типа.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) анализ основных этапов становления и развития понятий «культура» и «цивилизация»;
- 2) рассмотрение взглядов общества на место и роль культуры в социальном процессе;
- 3) усвоение обучающимися представлений о типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях;
- 4) ознакомление будущих специалистов с основными направлениями методологии культурологического анализа;
- 5) анализ историко-культурного материала на основе принципов цивилизационного подхода;
- 6) выделение доминирующих в той или иной культуре ценностей, значений и смыслов, составляющих ее историко-культурное своеобразие, воспитание чувства причастности к достижениям отечественной и мировой культуры;
- 7) развитие у студентов творческого мышления, умения использовать полученные знания в своей профессиональной практической деятельности.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Культурология» относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 37.05.02 Психология служебной деятельности и входит в вариативную часть этого блока (обязательная дисциплина).

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь общетеоретическую подготовку по философии. У студентов должны быть сформированы элементы следующих компетенций:

– *способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-1)* – в части **знания** основных понятий, категорий, направлений и проблем философии, ее методологических основ; **умений** ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основы формирования мировоззренческой культуры гражданина и будущего специалиста, использовать представление о методологических основах философского познания для анализа социально значимых проблем и процессов; **владения** методами анализа мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем;

– *способность к логическому мышлению, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, вести полемику и дискуссии (ОК-7)* – в части **владения** навыками логического анализа социальных и иных процессов, протекающих в обществе.

Учебная дисциплина «Культурология» является предшествующей для следующих дисциплин: «Профессиональная этика и служебный этикет», «Этнопсихология».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-5	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности	<p>знать: категориальный аппарат, основные проблемы и методы культурологии, историю и современные процессы мировой и российской культуры, основы межкультурной коммуникации, принципы цивилизационного подхода</p> <p>уметь: ориентироваться в современном социокультурном пространстве, используя знания о ценностях, элементах и объектах культуры в профессиональных ситуациях, применять принципы межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности психолога, учитывать культурные различия индивидов и групп</p> <p>владеть: навыками формулирования и обоснования личной позиции по проблемам культуры, осуществления межкультурного диалога в профессиональной деятельности психолога, учета культурных различий индивидов и групп</p>
ПК-10	способность разрабатывать и использовать средства воздействия на межличностные и межгрупповые отношения и на отношения субъекта с реальным миром	<p>знать: значение ценностей культуры для совершенствования и развития общества на принципах гуманизма, свободы и демократии, возможности их использования при разработке программ культурного развития сотрудников, военнослужащих и служащих служебных подразделений</p> <p>уметь: использовать ценности культуры при разработке программ культурного развития сотрудников, военнослужащих и служащих служебных подразделений, создании условий для гуманизации их отношений с реальным миром</p> <p>владеть: навыками использования ценностей культуры при разработке программ культурного развития сотрудников, военнослужащих и служащих служебных подразделений, создании условий для гуманизации их отношений с реальным миром</p>

12 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах (в соответствии с учебным планом) — 2 ЗЕТ / 72 часа.

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) – зачет.

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)		
	Всего	По семестрам	
		4 сем.	
Аудиторные занятия	32	32	
в том числе:			
лекции	16	16	
практические	16	16	
лабораторные	0	0	
Самостоятельная работа	40	40	
Контроль	0	0	
Итого:	72	72	

13.1 Содержание дисциплины:

№	Наименование раздела	Содержание раздела дисциплины
---	----------------------	-------------------------------

п/п	дисциплины	
1. Лекции		
1.1	Теория культуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культурология как наука: предмет, задачи, методы изучения культуры. 2. Культура как система материальных и духовных ценностей. 3. Историческое развитие представлений о культуре 4. Культура и цивилизация 5. Язык и культура
1.2	История культуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синкретический характер первобытной культуры 2. Миф как древнейшая форма культуры 3. Культура Древнего Востока (Шумер, Вавилон, Египет, Индия, Китай) 4. Античная культура (Древняя Греция, Древний Рим) 5. Христианство как духовная основа европейской культуры 6. Средневековая культура Западной Европы 7. Карнавал как феномен культуры 8. Культура эпохи Возрождения 9. Становление культуры Нового времени 10. Барокко и классицизм – два пути художественного развития Европы XVII–XVIII веков 11. Культура эпохи Просвещения 12. Романтическая и ницшеанская модели культуры 13. Русская культура в контексте мировой культуры
1.3	Актуальные проблемы культуры XX века	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура как развивающийся процесс 2. Проблема кризиса культуры XX века 3. Массовая и элитарная культуры 4. Личность и общество в культурфилософии XXв. 5. Игровые основания культуры 6. Художественная культура XX века: путь от модернизма к постмодернизму
2. Практические занятия		
2.1	Культурология в системе научного знания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культурология в системе гуманитарного знания. 2. Доминирующая, субкультура и контркультура. 3. Элитарная и массовая культура. 4. Функции культуры.
2.2	История культурологической мысли	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методологические возможности концепции «осевого времени» К. Ясперса. 2. «Игровая» концепция культуры (Й. Хейзинга). 3. Психоаналитическая концепция культуры (З. Фрейд, К.-Г. Юнг). 4. Плюрализация историко-культурного процесса («культурно-исторические типы» Н.Я. Данилевского, «морфология культуры» О. Шпенглера).
2.3	Культурогенез. Особенности первобытной культуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синкретический характер первобытной культуры. 2. Миф как первая форма культуры. 3. Религиозные представления: анимизм, фетишизм, тотемизм, магия. 4. Особенности первобытного искусства.
2.4	Восточный тип культуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Древний Восток: единство и многообразие. 2. Восточная деспотия как социально-политическая основа культуры Древнего Востока. 3. Образ мира в восточных культурах. Сакральный характер культуры. 4. Каноны древневосточного искусства.
2.5	Западный тип культуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Причины и условия формирования античной культуры. Феномен «греческого чуда». 2. Античная мифология и религия. Особенности художественной культуры.

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Становление рационального дискурса, появление и развитие философии. Истоки науки. 4. Греция и Рим: проблема преемственности культур. Эволюция и особенности римской культуры. Практицизм как принцип жизни. Появление христианства.
2.6	Особенности культурных эпох: от Средневековья до Постмодернизма	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности средневековой картины мира. 2. Антропоцентризм и гуманизм как сущность Возрождения. 3. Роль науки в формировании европейского типа рациональности. 4. Стилиевые и жанровые особенности ХУП-ХУШ веков. Особенности европейской культуры XX века.
2.7	Место и роль России в мировой культуре	<ol style="list-style-type: none"> 1. Место и роль России в мировой культуре. 2. Особенности геополитического положения России. 3. Взаимодействие восточного и западного начал в русской культуре. Формирование русского культурного архетипа. 4. Этническое и историческое своеобразие русской культуры. 5. Роль христианства в формировании русской культуры.
2.8	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и глобальные проблемы современности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. 2. Основные черты современной культуры. 3. Культура и глобальные проблемы современности.

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Теория культуры	6	6	14	26
2	История культуры	6	6	14	26
3	Актуальные проблемы культуры XX века	4	4	12	20
	Контроль		0		0
	Итого:	16	16	40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 40 часов.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Культурология» предполагает изучение рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), самостоятельное освоение понятийного аппарата и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального. При подготовке к практическим занятиям обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые

по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентам в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к зачету.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Грушевицкая Т.Г. Культурология / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383
2	Костина А.В. Культурология : [учебник для студ. вузов, обуч. по гуманитар. специальностям] / А.В. Костина. – Москва : КНОРУС, 2010. – 335 с.
3	Культурология : для бакалавров и специалистов : [учебник для студентов вузов] / Г.В. Драч [и др.]. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2012. – 384 с.
4	Культурология : учеб. пособие / А.Н. Маркова [и др.]. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 402 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115384 .
5	Садохин А.П. История мировой культуры : учеб. пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 975 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180
6	Садохин А.П. Культурология : теория культуры : учеб. пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 365 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
7	Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы / Сергей Аверинцев. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2004. – 480 с.
8	Античность: Словарь-справочник по истории, культуре и мифологии / под ред. В.Н. Ярхо. – Дубна : Феникс+, 2003. – 295 с.
9	Бенедикт Р. Хризантема и меч : Модели японской культуры / Рут Бенедикт. – Москва : РОССПЭН, 2004. – 253 с.
10	Гуревич П.С. Культурология : учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. – Москва : Гардарики, 2005. – 278 с.
11	Дик П.Ф. Культурология : учеб. пособие для вузов / П.Ф. Дик, Н.Ф. Дик. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 378 с.
12	Исламгалиева С.К. Культурология : курс лекций / С.К. Исламгалиева, К.Е. Халин, Г.В. Бабаян. – Москва : Экзамен, 2005. – 190 с.
13	Кондаков И.В. Культурология: История культуры России: курс лекций / И.В.Кондаков. – Москва : Омега : Высш. шк., 2003. – 615 с.
14	Культурология : для студентов вузов / Н.В. Шишова, Д.В. Грожан, А.Ю. Новиков, И.В. Топчий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. – 319 с.
15	Культурология. Основы курса и фрагменты первоисточников : учеб. пособие / авт.-сост. К.В. Пашков. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 600 с.
16	Руднев В.П. Энциклопедический словарь культуры XX века : Ключевые понятия и тексты / В.П. Руднев. – Москва : Аграф, 2001. – 599 с.
17	Самосознание культуры и искусства XX века : Западная Европа и США / отв. ред. и сост. Р.А. Гальцева; пер. и примеч.: С.С. Аверинцев [и др.]. – Москва ; Санкт-Петербург : Унив. кн. : Культур, инициатива, 2000. – 637 с.
18	Черная Л.А. Культурология : Основы теории : учеб. пособие / Л.А. Черная. – М. : Логос, 2003. – 183 с.
20	Шендрик А.И. Теория культуры : учеб. пособ. для вузов / А.И. Шендрик. – Москва : Единство, 2002. – 519 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Источник
21	Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология : Библиогр. база данных. 1981–2016 гг. / ИНИОН РАН. – Москва, 2017. – (CD–ROM).
22	ЭБС Университетская библиотека онлайн. – URL: http://biblioclub.ru

23	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: http://www.lib.vsu.ru
----	--

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Кондаков И.В. Культурология: История культуры России: курс лекций / И.В.Кондаков. – Москва : Омега : Высш. шк., 2003. – 615 с.
2	Культурология : учеб. пособие / А.Н. Маркова. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 401 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115384 .
3	Культурология. Основы курса и фрагменты первоисточников : учеб. пособие / авт.-сост. К.В. Пашков. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 600 с.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014; бессрочная лицензия.

OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014; бессрочная лицензия.

Неисключительные права на ПО Dr.Web (антивирусная защита). Сублицензионный контракт №3010-07/77-17 от 29.12.2017, действует до 28.02.2019.

Справочная правовая система «Консультант-плюс», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №19/08 от 10.12.2006 с ООО «Гарант-Сервис»; бессрочный.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 413): специализированная мебель, мультимедиапроектор NEC NP60, экран для проектора, ноутбук Lenovo 640.

Лаборатория практической психологии – помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): ноутбук Lenovo 640.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №1) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 301/1): специализированная мебель, 10 ПК на базе процессора Intel i3.

19. Фонд оценочных средств:

19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения:

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний,	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)

	умений, навыков)		
ОК-5 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности	Знать: категориальный аппарат, основные проблемы и методы культурологии, историю и современные процессы мировой и российской культуры, основы межкультурной коммуникации, принципы цивилизационного подхода	1. Теория культуры 2. История культуры	Комплект тем эссе № 1
	Уметь: ориентироваться в современном социокультурном пространстве, используя знания о ценностях, элементах и объектах культуры в профессиональных ситуациях, применять принципы межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности психолога, учитывать культурные различия индивидов и групп	3. Актуальные проблемы культуры XX века	Комплект тем эссе № 1
	Владеть: навыками формулирования и обоснования личной позиции по проблемам культуры, осуществления межкультурного диалога в профессиональной деятельности психолога, учета культурных различий индивидов и групп	3. Актуальные проблемы культуры XX века	Комплект тем эссе № 1
ПК-10 способность разрабатывать и использовать средства воздействия на межличностные и межгрупповые отношения и на отношения субъекта с реальным миром	Знать: значение ценностей культуры для совершенствования и развития общества на принципах гуманизма, свободы и демократии, возможности их использования при разработке программ культурного развития сотрудников, военнослужащих и служащих служебных подразделений	3. Актуальные проблемы культуры XX века	Комплект тем эссе № 1
	Уметь: использовать ценности культуры при разработке программ культурного развития сотрудников, военнослужащих и служащих служебных подразделений, создании условий для гуманизации их отношений с реальным миром	3. Актуальные проблемы культуры XX века	Комплект тем эссе № 1

	Владеть: навыками использования ценностей культуры при разработке программ культурного развития сотрудников, военнослужащих и служащих служебных подразделений, создании условий для гуманизации их отношений с реальным миром	3. Актуальные проблемы культуры XX века	Комплект тем эссе № 1
Промежуточная аттестация № 1			КИМ № 1

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели:**

1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, законов, закономерностей);

2) знание основных проблемы и методов культурологии, истории и современных процессов мировой и российской культуры, основ межкультурной коммуникации, значения ценностей культуры для совершенствования и развития общества на принципах гуманизма, свободы и демократии, возможностей их использования при разработке программ культурного развития сотрудников, военнослужащих и служащих служебных подразделений;

3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;

4) умение излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы;

5) владение навыками формулирования и обоснования личной позиции по проблемам культуры.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется **шкала:** «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным показателям по каждому из вопросов контрольно-измерительного материала. Продемонстрировано знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, законов, закономерностей), основных проблемы и методов культурологии, истории и современных процессов мировой и российской культуры, основ межкультурной коммуникации, значения ценностей культуры для совершенствования и развития общества на принципах гуманизма, свободы и демократии, возможностей их использования при разработке программ культурного развития сотрудников, военнослужащих и служащих служебных подразделений; умения иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально	Повышенный уровень	Зачтено

<p>грамотно, делать полные и обоснованные выводы; владение навыками формулирования и обоснования личной позиции по проблемам культуры.</p>		
<p>Несоответствие ответа обучающегося одному из перечисленных показателей (к одному из вопросов контрольно-измерительного материала) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ</p> <p>Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей (либо двум к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу контрольно-измерительного материала) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p> <p>В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся отдельные пробелы в знании учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, законов, закономерностей), основных проблемы и методов культурологии, истории и современных процессов мировой и российской культуры, основ межкультурной коммуникации, значения ценностей культуры для совершенствования и развития общества на принципах гуманизма, свободы и демократии, возможностей их использования при разработке программ культурного развития сотрудников, военнослужащих и служащих служебных подразделений; недостаточно продемонстрированы умения иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы; владение навыками формулирования и обоснования личной позиции по проблемам культуры.</p>	<p>Базовый уровень</p>	<p>Зачтено</p>
<p>Несоответствие ответа обучающегося одному из перечисленных показателей (к одному из вопросов контрольно-измерительного материала) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ</p> <p>Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей (либо двум к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу контрольно-измерительного материала) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p> <p>Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ</p> <p>Несоответствие ответа обучающегося любым трем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала).</p> <p>В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся частичные знания учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, законов, закономерностей), основных проблемы и методов культурологии, истории и современных процессов мировой и российской культуры, основ межкультурной коммуникации значения ценностей культуры для совершенствования и развития общества на принципах гуманизма, свободы и демократии, возможностей их использования при разработке программ культурного развития сотрудников, военнослужащих и служащих</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Зачтено</p>

<p>служебных подразделений; допускаются существенные ошибки при демонстрации умений иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы; проявляются серьезные трудности при демонстрации владения навыками формулирования и обоснования личной позиции по проблемам культуры.</p>		
<p>Несоответствие ответа обучающегося любым четырем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала).</p> <p>В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся отрывочные знания учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, законов, закономерностей), основных проблемы и методов культурологии, истории и современных процессов мировой и российской культуры, основ межкультурной коммуникации, значения ценностей культуры для совершенствования и развития общества на принципах гуманизма, свободы и демократии, возможностей их использования при разработке программ культурного развития сотрудников, военнослужащих и служащих служебных подразделений; допускаются грубые ошибки при демонстрации умений иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы; не демонстрируется владение навыками формулирования и обоснования личной позиции по проблемам культуры.</p>	–	Не зачтено

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к промежуточной аттестации – зачету:

№	Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)
1	Культурология как наука: предмет, задачи, методы исследования культуры.
2	Историческое развитие представлений о культуре.
3	Научные подходы к определению понятия «культура».
4	Основные характеристики культуры.
5	Культура и цивилизация: общее и особенное.
6	Типология культуры.
7	Ранние формы религиозных верований.
8	Синкретический характер первобытной культуры.
9	Миф как древнейшая форма культуры (З.Фрейд, М.Элиаде, А.Ф.Лосев, Е.М. Мелетинский, Л.Леви-Брюль и др.).
10	Проблема интерпретации мифа. Миф и сказка. (Г.Г.Гадамер).
11	Архетипическая природа мифа. Мифы и современная культура (К.Юнг).
12	Сакральный характер культуры Древнего Египта.
13	Каноны древнеегипетского искусства
14	Кастовая система древнеиндийского общества.
15	«Веды» как памятник индуизма.
16	Место и роль буддизма в культуре Древней Индии.
17	Конфуцианство как этико-политическое основание культуры Древнего Китая.

18	Даосизм как религиозно-философское основание культуры Древнего Китая.
19	Культура древнегреческого полиса. Афины и Спарта.
20	Художественные представления древних греков о космосе, богах, судьбе.
21	Политика, наука и религия Древнего Рима.
22	Зрелищный характер древнеримской культуры.
23	Символический характер средневековой культуры.
24	Общая характеристика средневековой культуры.
25	Философская и культурологическая природа карнавала.
26	Народно-смеховая и куртуазная культуры в системе культуры средневековья.
27	Смеховой и серьёзный аспекты мировосприятия в процессе культурных изменений времени (по М.М. Бахтину).
28	Гуманизм и универсализм как ведущие черты культуры итальянского Возрождения.
29	Основные художественные достижения итальянского и Северного Возрождения.
30	Культура эпохи Реформации.
31	Научная картина мира в системе культуры Нового времени.
32	Общая характеристика культуры эпохи Просвещения.
33	Культурологические взгляды Ж.-Ж. Руссо.
34	Языческая культура Древней Руси.
35	Роль христианизации в развитии русской культуры.
36	Роль реформ Петра I в преобразовании культуры России.
37	«Золотой век» русской культуры.
38	«Серебряный век» русской культуры.
39	Особенности русской ментальности и факторы её обусловившие (В. Соловьёв, Н. Бердяев, В. Ключевский).
40	Культурологическая концепция Ф. Ницше.
41	Игровая концепция культуры (И. Хёйзинга, Р.Кайуа и др.).
42	Проблема личности и культуры в свете теории психоанализа (З.Фрейд, К.Юнг, Э. Фромм).
43	Массовая культура и элитарная (Х. Ортега-и-Гассет).
44	Проблема кризиса культуры в теории О. Шпенглера и П. Сорокина.
45	Общая характеристика теорий циклического развития культур (Н.Я.Данилевский, О.Шпенглер и др.).
46	Концепция мимесиса А. Тойнби.
47	Язык и культура (Э.Сепир, Ж.П.Сартр, О.Мандельштам и др.).
48	Культура и этика в понимании А. Швейцера.
49	Культура постмодернизма (анализ основных работ структурно-семиотической школы).
50	Теория пассионарности Л.Н. Гумилёва.
51	Культура как развивающийся процесс.
52	Проблема кризиса культуры XX века.
53	Личность и общество в культурфилософии XXв.
54	Художественная культура XX века: путь от модернизма к постмодернизму.

19.3.2 Перечень тем эссе для текущей аттестации:

Комплект тем эссе № 1

Темы: «Теория культуры»; «История культуры», «Актуальные проблемы культуры XX века».

1. Рациональность как судьба европейской культуры.
2. Национализм как феномен современной социокультурной ситуации.
3. Элитарная культура как антипод массовой культуре.
4. Государственность как человечность в конфуцианстве.
5. Может ли быть «священной» война?
6. Идея альтернативности в истории культуры.
7. Детектив – специфический жанр массовой литературы и кинематографа XX века.
8. Современные субкультуры: культурное разнообразие или маргинализация культуры?
9. Кино – феномен, создавший образ XX века.
10. Для чего нужна массовая культура?

11. Реклама как элемент социокультурной реальности.
12. Феномен моды: социальные, экономические и эстетические истоки.
13. Феномен красоты в русской культуре.
14. Тема любви в русской культуре XIX-XX века.
15. Ислам и европейская цивилизация: диалог или столкновение?
16. Перспективы современной российской культуры.
17. Игра как социальная форма современной культуры.
18. Проблемы гуманизма в современной социокультурной реальности.
19. Египет – «цивилизация смерти».
20. Технологический прогресс и судьбы культуры.
21. Современные биотехнологии и будущее человечества.
22. Возможна ли компьютерная цивилизация?
23. Возможны ли гуманные взаимоотношения сослуживцев в силовых структурах?
24. Возможности использования ценностей культуры при работе с сотрудниками служебных подразделений.

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (подготовке эссе):

– оценка «отлично» выставляется, если эссе выполнено на высоком профессиональном уровне; студентом продемонстрирован высокий уровень обобщения и применения изученного учебного материала; тема раскрыта глубоко и полностью;

– оценка «хорошо» выставляется, если в целом эссе выполнено профессионально; студентом продемонстрирован достаточный уровень обобщения и применения изученного учебного материала; в целом тема раскрыта;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если эссе выполнено на недостаточно профессиональном уровне, с определенными ошибками; студентом продемонстрирован низкий уровень обобщения и применения изученного учебного материала; тема раскрыта поверхностно;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если эссе не выполнено или выполнено со значительными профессиональными ошибками; студентом продемонстрировано неумение обобщать и применять изученный учебный материал, тема не раскрыта.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме эссе. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и умений.

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории
философии и культуры

_____ Д.Г. Кукарников
_____.____.20__

Специальность: 37.05.02 Психология служебной деятельности

Дисциплина: Культурология

Курс: 2

Форма обучения: очная

Вид аттестации: промежуточная

Вид контроля: зачет

Контрольно-измерительный материал № 14

1. Зрелищный характер древнеримской культуры.
2. Проблема кризиса культуры XX века.

Преподаватель _____ Якушкина Е.И.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность 37.05.02 Психология служебной деятельности
шифр и наименование направления/специальности

Дисциплина Б1.В.ОД.3 Культурология
код и наименование дисциплины

Специализация Психологическое обеспечение служебной деятельности в экстремальных условиях
в соответствии с учебным планом

Форма обучения очная

Учебный год 2019/2020

Ответственный исполнитель

Доцент кафедры истории

философии и культуры

должность, подразделение

подпись

Якушкина Е.И.

расшифровка подписи

1.06.2018

СОГЛАСОВАНО

Куратор ООП ВО

по направлению/ специальности

подпись

Гайдар К.М.

расшифровка подписи

2.06.2018

Начальник отдела
обслуживания ЗНБ

подпись

Васильченко Л.В.

расшифровка подписи

2.06.2018

Программа рекомендована НМС факультета философии и психологии
наименование факультета, структурного подразделения

протокол № 1400-06 от 27.06.2018 г.